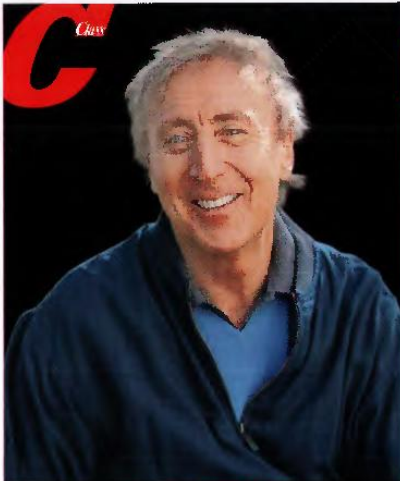




LE ALTRE COPERTINE DI CLASS **Febbraio**



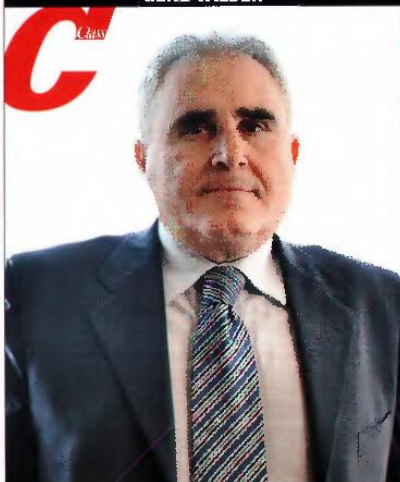
**LO SCRITTORE
GENE WILDER**



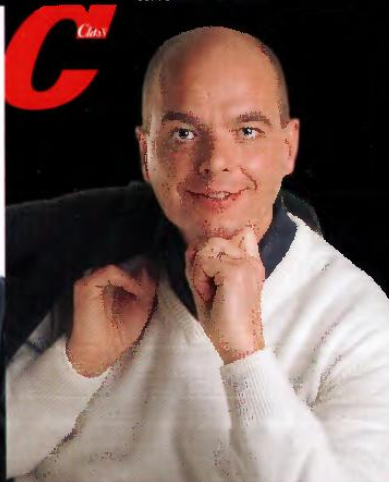
**L'ATTRICE
RACHEL WEISZ**



**IL DIRETTORE GENERALE
FABIO GIULIANELLI**



**L'AMMINISTRATORE DELEGATO
MARCO GUALTIERI**



**L'IMPRENDITORE
GIANLUCA BISOL**



**LA MANAGER
VERONICA MAINETTI**



**IL REGISTA
JOHN WOO**



**IL MINISTRO
CHRISTINE LAGARDE**



**IL DESIGNER
GIORGETTO GIUGIARO**

LE ALTRE COPERTINE DI CLASS Febbraio

LO SCRITTORE GENE WILDER

La sua comicità è un grande classico del cinema hollywoodiano: da *Mezzogiorno e mezzo di fuoco* a *Frankestein Junior*, Gene Wilder ha fatto sorridere le platee di tutto il mondo. Poliedrico e versatile, si è cimentato in prove da regista, oltre che da attore. Portano la sua firma *La signora in rosso*, film di grande successo negli anni 80, e *Non guardarmi, non ti sento*. Oggi, a 76 anni suonati, l'attore americano si cimenta anche nella letteratura, scrivendo *Baciami come uno sconosciuto* (Sagoma Editore), la sua autobiografia, con una perfezione d'eccezione, firmata da Mel Brooks.

OUTLINE / CORBIS

L'ATTRICE RACHEL WEISZ

La maggior parte degli uomini britannici la vorrebbe sposare. La 39enne attrice di Londra è stata infatti scelta dai lettori della rivista *Esquire* come moglie ideale tra le star. Lei, fidanzata con il regista Darren Aronofsky, ha battuto concorrenti del calibro di Keira Knightley e Kate Winslet. Premio Oscar per *The Constant Gardener - La cospirazione* (2005), sarà nelle sale dal 12 febbraio con il nuovo film del regista del *Signore degli anelli*, Peter Jackson, dal titolo *Amabili resti*. E a fine marzo, sarà la protagonista di *Agorà*, pellicola diretta dal cileno Alejandro Amenábar.

GETTY IMAGES

IL DIRETTORE GENERALE FABIO GIULIANELLI

Classe 1955, è amministratore delegato di Lube da 25 anni. Entra giovanissimo in azienda cominciando dal settore amministrativo, ma è sotto la sua guida che il gruppo è diventato dagli inizi degli anni 2000 il primo produttore italiano di cucine componibili per numero di pezzi prodotti in uno stabilimento, che oggi copre oltre 90mila metri quadrati. Dagli anni 90 ricopre anche la carica di direttore generale. Ex calciatore di buon livello, amante da sempre dello sport, è a.d. della A.S. Volley Lube che milita nel massimo campionato maschile di pallavolo.

L'AMMINISTRATORE DELEGATO MARCO GUALTIERI

Coordina eventi del territorio, crea sinergie e promuove operazioni di co-marketing. Marco Gualtieri, senese, 61 anni, appassionato contradaiaolo del Leocorno e sportivo accanito, è amministratore delegato di Vernice Progetti Culturali, la società della Fondazione Monte dei Paschi di Siena che si occupa di eventi legati alla cultura. Ha seguito piccole e grandi mostre dagli Etruschi a Mario Ceroli. La prossima mostra, *Da Jacopo della Quercia a Donatello*, l'arte senese del primo Rinascimento, sarà a Siena dal 26 marzo e poi negli Istituti italiani di cultura di Parigi e di Londra.

L'IMPRENDITORE GIANLUCA BISOL

Il suo Prosecco è apprezzato in Europa e Oltreoceano. Imprenditore inarrestabile, 44 anni, Gianluca Bisol, direttore generale dell'azienda di famiglia, forte del consenso ottenuto l'anno scorso, ha lanciato la seconda edizione del master in Cultura del cibo e del vino all'Università Ca' Foscari di Venezia che metterà in cattedra nella sede di Valdobbiadene tanti produttori esperti del territorio. E per la sua eleganza nello stile di vita e di lavoro ha ricevuto a Parigi dalla principessa Marina di Savoia il *Prix The Best 2009*, uno dei premi internazionali più prestigiosi.

LA MANAGER VERONICA MAINETTI

C'è anche lei, Veronica Mainetti, 31 anni, nell'elenco della nuova generazione di talenti, stilato dal *New York Observer*. Merito della sua guida all'operazione che ha portato il Gruppo Sorgente all'acquisto del Flatiron Building. Il famoso palazzo di New York a forma di ferro da stiro, considerato sito di interesse storico nazionale, nell'intenzione della società immobiliare, dovrebbe diventare un hotel extralusso. Per la trasformazione potrebbero volerci dieci anni, ma intanto non si esclude che la proprietà, ora al 50%, passi in futuro al 70%, confermando la forte ascesa del gruppo.

IL REGISTA JOHN WOO

Sarà lui a ricevere il Leone d'oro alla carriera alla prossima Mostra del cinema di Venezia. Regista e produttore (con la sua *Lion Rock*) asiatico-hollywoodiano, autore di videogiochi e di romanzi a fumetti, è uno tra i maggiori innovatori del linguaggio cinematografico contemporaneo, riuscendo persino a far coincidere Oriente e Occidente. Con la sua rivoluzionaria concezione della messa in scena e del montaggio, ha rinnovato dalle fondamenta il film d'azione, tanto in Asia (con titoli come *Better Tomorrow* e *La battaglia dei Tre regni*), quanto a Hollywood (*Face/Off* e *Mission impossible*).

CONTRASTO

IL MINISTRO CHRISTINE LAGARDE

Ha annunciato la cancellazione da parte del governo francese dei crediti per 4 milioni di dollari nei confronti di Haiti e ha sollecitato gli altri paesi a rinunciare ai restanti debiti per 54 milioni. Non solo: il ministro dell'Economia francese, la 54enne Christine Lagarde, ha rivisto le precedenti stime di crescita per il 2010, da 0,75% a un più ottimistico 1,4%. Ha presentato, inoltre, in consiglio dei ministri, la tassa sui bonus dei traders: un'imposta del 50% che si applicherà alla parte variabile delle remunerazioni al di sopra di una soglia di 27.500 euro. I ricavi dovrebbero arrivare a 360 milioni di euro.

CORBIS

IL DESIGNER GIORGETTO GIUGIARO

Intesa da 500 milioni di dollari in Alabama: la Italdesign di Giugiaro si occuperà della progettazione e ingegnerizzazione di un'intera gamma di vetture ibride per la Hk Motors, una nuova azienda americana, ma con capitali cinesi, che intende costruire entro il 2013 un impianto per produrre 300mila auto. «Un po' come facemmo nei primi anni 70 per la Hyundai»: il lavoro compiuto a quei tempi sulla Pony, insieme a quello per l'Alfasud e per la Volkswagen Golf, rappresentarono il definitivo lancio a livello internazionale. Ma qui il progetto è ancora più ambizioso: si tratta del maggior contratto mai firmato dalla società italiana.

IMAGOECONOMICA